

# II Andante lamentabile (Dumka)

Feliks Nowowiejski (1877-1946)  
op. 31 nr 1

Andante lamentabile

II Man. III Man. II Man.  
*p* *pp* *p*

III Man. I Man.  
*pp* *mf* *f*

I Man.  
*mf* *più forte*

16 Più tranquillo  
III Man. I Man. III Man. II Man.  
*p* *poco rit.*

cre-scen-do  
cre-scen-do

*un poco con moto*  
21 I Man.  
*mf*  
cre - - - - - scen  
I Man.  
cre - - - - - scen

25  
do - - - - -  
*f*  
do - - - - -  
*f*

29 *tranquillo*  
III Man.  
*dim.* *p*  
II Man.  
*dim.* *p*

33 *rit.* *a tempo*  
III Man. *p*  
II Man. *p*  
*rit.* *pp*

38 *dolente*  
II Man. *pp*  
*mf con anima*

43 *quasi recitativo*  
*cresc.*  
*cresc.*

48 *a tempo*  
II Man. *p*  
I Man. *mf*  
*p*  
*il basso più forte*

53 *tranquillo e dim.*  
*lr*

57 III Man. Clarinetto

*pp* *mf* *pp*

61 II Man. poco rit.

*p* *mf* *poco rit.*

65 con espressione I Man. cresc.

*f* *cresc.* *f* *cresc.*

70 Maestoso

*ff* *Maestoso* *ff*

75

*più cresc.*

*più cresc.*

**Dramatico** (organo pieno)

81

*fff*

*fff*

85

**Tempo primo**

89

*dim.*

*mf*

*dim.*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*poco rit.*

93 *dolce e tranquillo*  
II Man.  
*p*  
III Man.  
*pp*  
*pp*

97 *dolente*  
II Man.  
*p*  
III Man.  
*pp*  
*pp*  
**Il tempo ad lib.**  
(Flauto)

101 (Voix céleste)  
II Man. (tremblant)  
*tranquillo*  
*p*  
*p*

107 III Man.  
*p*  
II Man.  
III Man.  
*pp*  
II Man. *espress.*  
*pp*  
*pp*